

# КАК СЧАСТЛИВ ТОТ...

Слова В. ЖУКОВСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

*Allegretto*

Ноты для фортепиано, введение к песне. Начиная с четвертой такта, в нотном тексте присутствует слово "НАР".

Как счаст-лив тот, кто в бур - ном

све - те най - дя спо - кой - ный у - го - лок, и - ме - ет ти - ши - ну в пред -

*Andante sostenuto*  
- ме - те, ко - му не стра - шен гроз - ный рок: он соли - це

ра - дост - но встре - ча - ет, не ви - дит

Più vivo

ночь - ю      страш - ных      снов;                      за - бот и

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The vocal line begins with the lyrics "ночь - ю страш - ных снов; за - бот и". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A fermata is placed over the final chord of the system.

го - ря не      впу - ска - ет под свой у - е -      ди - нен - ный кров,      за - бот и

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "го - ря не впу - ска - ет под свой у - е - ди - нен - ный кров, за - бот и". The piano accompaniment continues with similar harmonic support. A fermata is placed over the final chord of the system.

го - ря не      впу - ска - ет под свой у - е -      ди - нен - ный кров.

The third system shows the vocal line with the lyrics "го - ря не впу - ска - ет под свой у - е - ди - нен - ный кров." The piano accompaniment continues. A fermata is placed over the final chord of the system.

The fourth system of the musical score consists of piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line is silent, indicated by a whole rest on the staff. The piano accompaniment continues with a bass line and chords in the right hand. A fermata is placed over the final chord of the system.